

Radio Clásica se suma al Día Europeo de la Música 2025 con una programación especial

- Con motivo del maratón del Centro Nacional de Difusión Musical '¡Solo Música! Beethoven ¡pianísimo!' y con el pianista Javier Perianes
- Más de cinco horas en directo con Ana Cortijo, Fernando Blázquez y Juan Manuel Viana
- Sábado 21 de junio, de 19:00 a 00:30 horas, desde el Auditorio Nacional de Madrid, en [Radio Clásica](#), [RTVE Play](#) y [RNE Audio](#)

[Radio Clásica](#), de RNE, celebra el **Día Europeo de la Música** con una programación especial desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid, con motivo de la séptima edición del maratón bianual del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) '**Solo Música! Beethoven ¡pianísimo!**'.

El pianista **Javier Perianes** interpretará en dos citas consecutivas (a las 19:30 y a las 22:30), desde el piano y en la dirección, los **cinco conciertos de Ludwig van Beethoven** junto a la **Orquesta de la Comunitat Valenciana** en una gran fiesta por el **Día Europeo de la Música 2025**, que contará con la coproducción del Palau de Les Arts de Valencia.

Fernando Blázquez y Ana Cortijo, directores del programa '[Clásicos Populares](#)' de RNE y Radio Clásica, conducirán desde las 19:00 horas un programa especial desde el vestíbulo del Auditorio en el que intervendrán los protagonistas del evento: el pianista **Javier Perianes**; **Francisco Lorenzo**, director artístico del CNDM; **Magdalena Martínez**; flauta solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana; **Arturo Morales**, director de Los Conciertos de La 2; **María del Ser**, jefa de unidad de Radio Clásica; **Tomás Romero de Cózar**, responsable de Técnicos de Sonido de RNE; **Javier Zuazu**, asesor musical de Radio Clásica; y el pianista **Darío Meta**. Además, darán voz al público para celebrar el Día Europeo de la Música.

A las 19:30 horas (conciertos 2, 3 y 4) y a las 22:30 (conciertos 1 y 5), será **Juan Manuel Viana**, presentador del espacio '[Fila cero](#)', quien transmita la maratón beethoveniana desde la Sala de Prensa del Auditorio Nacional.

El programa especial se podrá disfrutar en directo en *streaming* a través de RTVE Play y RNE Audio, así como en la **pantalla gigante** dispuesta en la plaza Rodolfo y Ernesto Hallfter que da acceso a la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional. Los conciertos se emitirán próximamente en '[Los Conciertos de La 2](#)'.

Maratón ¡Solo música!

En esta jornada festiva, el Auditorio abrirá sus puertas para atraer a todo tipo de públicos al fascinante universo de la música clásica, a precios populares de la mano de artistas de primer nivel y con el lenguaje universal de la música de Beethoven. ¡Solo Música! contará con cuatro



espacios diferentes: la Sala Sinfónica, que acogerá los dos conciertos; el vestíbulo del edificio y el salón de Tapices, donde los asistentes podrán degustar delicias gastronómicas; y la plaza Rodolfo y Ernesto Halffter, que se convertirá en un gran auditorio al aire libre con la retransmisión en directo de los conciertos y una traca final de fuegos artificiales a las 0:30 horas.

Tras el éxito de las pasadas ediciones, con abonos agotados y más de 110.000 espectadores repartidos en 60 horas de música y 97 conciertos, la edición 2025 de ¡Solo música! será una gran fiesta de la música con la interpretación de los cinco conciertos para piano y orquesta de Ludwig van Beethoven.

